



FILMS SÉCURITÉS

TOP 300R FILM ANTI-INTRUSIONS

POSE INTÉRIEURE



ANTI-BALLES

Le film de sécurité TOP 300R repousse les limites de la sécurité.

Cette évolution du TOP 300 est le premier film de sécurité certifié pare-balles. Le film de sécurité TOP 300R est parfaitement incolore, formant une membrane solidaire qui maintient le verre en place, évitant à la vitre de voler en éclats en cas d'explosion ou de vandalisme.



Durabilité : 12 à 15 ans pour une application verticale en Europe Centrale.



Utilisation : pour tous types de vitrages.



Entretien : après 30 jours avec une solution de nettoyage usuelle (non abrasive, sans ammoniac...). Les produits de nettoyage qui pourraient rayer sont à proscrire.



Stockage : 2 ans à partir de la livraison. Ce film doit être conservé à l'abri de l'humidité excessive et à l'écart des rayons solaires, à une température inférieure à 38°C.

Afin de satisfaire un niveau d'exigence élevé, nous vous recommandons de ne pas mélanger des films de productions différentes

INFORMATIONS

SUPPORT :PET multicouches
ADHÉSIF :Acrylique polymère 25 gr/m²
PROTECTEUR :PET 23 microns
EPAISSEUR :330 microns
COULEUR :Incolore
FACE D'APPLICATION :Intérieure
ALLONGEMENT À LA RUPTURE :100 %
T° D'APPLICATION :min, + 5°C
NORMES :EUROCLASSES
CLASSEMENT AU FEU : B-s1,d0
CEBTP :Classement norme NF EN 1063
GARANTIE :10 ans*

* Pour les vitrages non-exposés au soleil

DIMENSIONS

Au rouleau :



1,52 x 30 m

Notice
d'application



Vidéo
de la pose



Méthode d'application

La surface à coller doit être exempte de poussière, de graisse ou de tout autre contaminant. Certains matériaux comme le polycarbonate peuvent générer des problèmes de bullage. Un test de compatibilité est donc recommandé. Pour plus de précisions, nous vous conseillons de consulter la table de prescription.

Suivi de production et normes

Dans le but d'améliorer sans cesse nos productions, nous pourrions être amenés à modifier sans préavis les teintes et procédés de fabrication. Nous recommandons à nos utilisateurs avant d'appliquer nos films en oeuvre, de s'assurer qu'ils conviennent exactement à l'emploi envisagé et d'être en conformité avec les normes en vigueur.